

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第一

乾清宮藏

皇上御筆書畫

御筆

世宗憲皇帝硃批諭旨後序

一冊

本幅蠟燭本八幅縱三寸九分橫六寸四分

行書

世宗憲皇帝硃批諭旨後序

皇考世宗憲皇帝天縱聖神精勤庶政四方文武臣僚具摺言事者日或數人人或數事紙封直達御前手自批發或立見施行或咨詢廷議善者溫給褒予過者訓誡諄諄隨宜指示。憲出

睿裁一字不假手於人御極十有三年常如一日粵雍正十年

特檢歷年批發奏摺命內廷詞臣繕錄校理付諸剞劂彙成數帙輒以

頌賜在廷羣臣工未告竣奄遘

上賓于小子續造丕基敬展遺篋見所貯
手批奏摺不下數萬

卷畫爛然充溢巨麓然以未經

皇考檢定不敢意為增益謹就檢錄已定者彙著為

目前後凡二百二十三人分一百一十二帙統
為十八函當時隨檢隨發無先後倫次茲亦不
復排類蓋摺奏浩繁不勝編錄所刻僅十百中

之一二畧見大凡本非全覽故也既告歲事謹
綴序言於後洪惟我

皇考至仁如天至明如日至誠如神簡拔賢才任之
以心膂股肱之寄開誠布公藹然家人父子無
不可盡之言諸臣之才具大小短長與性質之
剛柔強弱克知灼見如權衡繩尺之不真片長
足錄亟登而進之有不及則激厲而開導之稍
肆焉則裁抑之其臨於過始則訓飭之能改則

已不悛則戒儆之使知悔艾終於怙惡則亦未嘗姑容然哀矜惻怛之意尚流溢於豪楮間也
同一事而此或俞之彼或哂之非有所好惡於其間也蓋俞之者必有可俞之道而哂之者亦必有可哂之端同一人而始或予之終或斥之非有所喜怒於其間也蓋始有可予則予之終有可斥則斥之明燭幾先坐悉情偽遠隔萬里
遲閱數年

睿鑒所周範圍莫越正人心厚風俗兢兢業業做戒
無虞雖屢豐見吉瑞應頻仍而惟是憂勤惕厲
之心久而益篤記有之曰天道至教聖人至德
春秋冬夏風雨霜露無非教也我

皇考之為治一天道之運行教澤所被百志惟熙即
萬世而下尚如日月之臨照光景常新春風之
煦然被物不自知其感動奮發而興起也予小
子寅承鴻業自惟寡昧無能企逮萬一仰法

皇考明目達聰孜孜圖治之心祇紹

徽猷夙夜黽勉其服教畏神警省弗怠之志詎敢以

歲月易耶謹序 乾隆戊午春三月既望御筆

鈐寶二 乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書大學聖經 一軸

本幅金粟殘本。縱四尺六寸。橫一尺七寸。楷書。大學經文。鑄文。不款。

聖經一章。乾隆十年。歲在乙丑春三月既望。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈。所藏。

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序 一冊

本幅宣德歲本六對幅每幅縱八寸一分橫
五寸二分行書

臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序并錄舊人題跋

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山
陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此
地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映
帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲

竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣

俯仰之間。已為陳迹。猶不能不以之興懷。况
脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈
不痛哉。每覽昔人興感之由。若合一契。未嘗
不臨文嗟悼。不能喻之於懷。固知一死生為
虛誕。齊彭殤為妄作。後之視今。亦猶今之視
昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事異。
所以興懷。其致一也。後之覽者。亦將有感於
斯文。天聖丙寅年正月十五日重裝。才

翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題
皇祐己丑四月太原王堯臣觀 元祐戊

辰二月獲於才翁之子洎字及之米芾記

右米姓秘玩天下蘭亭本第一。唐太宗獲此
書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙
模諸葛貞湯普澈之流。撫賜王公貴人著于
張彥遠法書要錄。此軸在蘇氏題為褚遂良
撫。觀其意易改誤數字。真是褚法皆率意落

筆餘字鈎填咸滑潤有秀氣轉摺豪芒備盡
與真無異非深知書者所不能到世俗所收
或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定

乾隆乙丑孟夏御臨董其昌鈴寶四雲霞思乾
隆御筆微言晰纖豪耽書是宿緣

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王氏三帖一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一分。橫三尺六寸一分。行書。羲之頓首。快雪時晴。佳想安善。未果為結。力不次。王羲之頓首。山陰張侯。中秋不復。不及相還。為即甚者。如何。然勝人何。慶等大軍。珣頓首。頓首。伯遠。膝業情期。羣從之寶。自以羸患。志在優游。始獲此出。意不尅申。心別如昨。永為疇古。遠隔嶺嶠。不相瞻。

臨

大內舊藏右軍快雪大令中秋二帖予臨仿者
數矣近復得元琳伯遠帖千古墨妙珠璧相聯
既顏堂三希以貯之頃於幾暇裁舊牋彙臨成
卷詎敢謂古今人相及特自維浸淫於古筆法
差有會心存以為他日臨池之驗云乾隆丙寅
仲春朔并識分鈐寶研露翌太和惟善為寶舍
養用敬虛受人慈儉為寶有孚惠心德惟一乾

隆宸翰善與人同

引首

御筆 江東流韻 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽內府書畫之寶幾暇鑒賞之寶乾隆御
賞之寶石渠寶笈所藏

御筆昭仁殿詩 一軸

本幅粉牋本。縱四尺四寸八分。橫一尺九寸七分。行書。

御製昭仁殿詩

芸帷木榻想胎淳

聖日常懸巖杖。振六十一年。茲惕息百千萬世。永昭仁好書。敢謂承

先志。新德惟期。澡我身。簷窗周廬。列書室。

殿正對尚書房。諸皇

子請書
友也

每聞佔畢達楓宸

皇祖在御時常寢興於此予不敢居因以貯天祿琳
琅諸善本時一徘徊曷勝今昔之思敬成長律
丁卯初冬御筆鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨蘇軾經由帖一軸

本幅金粟殘本。縱一尺七寸五分。橫八寸行
書。

臨蘇軾經由帖 軾啓近者經由獲見為幸過辱
道人賜書得聞起居佳勝感慰無極忝命出
于餘苑重承流喻益深愧畏再會未緣万万
以時自重人還冗中不宣軾再拜長官董佖

閣下六月廿八日款

乾隆戊辰夏月御臨鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆生秋庭作一軸

本幅蠟牋本。縱三尺七寸。橫一尺三寸八分。
行書。

小築幽齋愛靜便。楓楸雜植竹松邊。逶迤穿竒石
古而僻。砌繞寒芳秀。以妍陶冶底。詩詩廿首鹿
蕉忽憶事三年。生秋庭裏秋光滿。此日重吟又
偶然。乾隆戊辰七月。生秋庭作。鈴寶三。乾隆
御畫。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘 一軸

本幅宋牋本縱九寸三分橫七寸小楷書

九成宮醴泉銘 維貞觀六年孟夏之月皇

帝避暑乎九成之宮此則隋之仁壽宮也冠

山抗殿絕壑為池跨水架楹分巖竦闕高閣

周建長廊四起棟宇膠葛臺榭參差仰視則

造造百尋下臨則崢嶸千仞珠壁交映金碧

相輝照灼雲霞蔽虧日月觀其移山迴澗窮

秦極侈以人從欲良足深尤至於炎景流金
無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信安體
之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不能尚也
皇帝爰在弱冠經營四方遠乎立年撫臨億
兆始以武功壹海內終以文德懷遠人東越
青丘南踰丹徼皆獻琛奉贄重譯來王西暨
輪臺北距元闕並地列州縣人充編戶氣淑
年和邇安遠肅羣生咸遂靈貺畢臻雖藉二

儀之功終資一人之慮遺身利物櫛風沐雨
百姓為心憂勞成疾同堯肌之如腊甚禹足
之胼胝針石屢加。膝理猶滯爰居京室每弊
炎暑羣下請建雜宮庶可怡神養性聖上愛
一夫之力惜十家之產深閉固拒未肯俯從
以為隋氏舊宮營於曩代棄之則可惜毀之
則重勞事貴因循何必改作於是剗彫為樸
損之又損去其泰甚葺其頽壞雜丹堊以沙

礫間粉壁以塗泥玉砌接於土階茅茨續於
瓊室仰觀壯麗可作鑒於既往俯察卑儉足
垂訓於後昆此所謂至人無為大聖不作彼
竭其力我享其功者也然昔之池沼咸引谷
澗宮城之內本乏水源求而無之在乎一物
既非人力所致聖心懷之不忘粵以四月甲
申朔旬有六日己亥上及中宮歷覽臺觀開
步西城之陰躊躇高閣之下俯察厥土微覺

有潤。因而以杖導之。有泉隨而涌出。乃承以石檻。引為一渠。其清若鏡。味甘如醴。南注丹霄之右。東流度於雙闕。貫穿青鎖。紫帶紫房。激揚清波。滌蕩瑕穢。可以導養正性。可以澄瑩心神。鑒映羣形。潤生萬物。同湛恩之不竭。將元澤之常流。匪唯乾象之精。蓋亦坤靈之寶。謹案禮緯云。王者刑殺當罪。賞錫當功。得禮之宜。則醴泉出於闕庭。鶡冠子曰。聖人之

德。上及太清下及太寧中及萬靈則醴泉出。瑞應圖曰王者純和飲食不貢獻則醴泉出。飲之令人壽。東觀漢記曰光武中元元年醴泉出京師飲之者痼疾皆愈然則神物之來實扶明聖。既可蠲茲沉痾。又將延彼遐齡。是以百辟卿士相趨動色。我后固懷樞挹。推而弗有。雖休勿休。不徒聞於往昔。以祥為懼。實取驗於當今。斯乃上帝元符。天子令德。豈臣

之末學所能不顯但職在記言屬茲書事不
可使國之盛美有遺典策敢陳實錄爰勒斯
銘其詞曰惟皇撫運奄壹寰宇千載膺期萬
物斯覩功高大舜勤深伯禹絕後承前登三
邁五握機蹈矩乃聖乃神武克禍亂文懷遠
人書契未紀開闢不臣冠冕並襲琛贄咸陳
大道無名上德不德元功潛運幾深莫測鑿
井而飲耕田而食靡謝天功安知帝力上天

之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變
質應德效靈介焉如響赫赫明明雜運景福
歲蕤繁祉雲氏龍宮窺圖鳳紀日含五色鳥
呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智
斯悅流謙潤下潺湲皎潔萍旨醴甘冰凝鏡
澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流
我后夕惕雖休勿休居崇茅宇樂不暇遊黃
屋非貴天下為憂人玩其華我取其實還淳

反本代文以質居高思墜持滿戒溢念茲在
茲永保貞吉

歐陽率更楷法於二王外獨闢門徑柯九思臨
本能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也
向曾手臨一過今復得宋牋再成縮本視前加
小愛日明憲殊快人意乾隆己巳仲冬御識鈴
寶三比德朗澗清玩

玉池

御筆 神湖率更 鈴寶一乾隆御筆

下方

御筆憶昔詩

射鵰廿發中十九
撫繭蠅頭書自手
射已前園
泐以詩書則西清
貯之久射因臂病
常弗為書
亦眼昏小字酬
文武臣中昔陪侍
經親見者今
稀有無我實我弗
重能憶昔渾如膝
誑口
唐
子仲久憶昔成什
因檢己已所臨醴
泉銘書之

頓中御識鈴寶二古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨王帖 一冊

本幅金粟牋本八幅縱八寸二分橫九寸七分
分草書 第一省別具足下小大問為慰多
分張念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下
無懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘
粗平安知足下情至知足下連不快何爾耿
耿善將適吾積羸困而下積日不斷情慮尚
深殊乏自力不能悉

御臨鈴寶二七有同春用筆在心 第二得足

下旃蜀胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也
是服食所須知足下得須服食方回近之未
許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以
當一笑秋中感懷異雨冷足下各可耳脚風
遂欲成患甚憂之力知問王羲之頰首

庚午夏御臨鈴寶二寓意于物得大自在 第
三善有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小

者尚未婚耳。過此一婚，便得至彼。今內外孫
有十六人，足慰目前。足下情至委曲，故具示
知足。下散勢小差，此慰無以為喻。云氣力故
爾。復以胡但想散，患得差餘，當以漸消息耳。
唐午夏御臨鈴寶二寫心漱芳潤。第四省足
下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲
三都殊為不備，悉彼固為多奇，益令其遊目
意足也。可得果當告卿求迎，少人足耳。至時

示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未
有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺裁眉而旋
實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

御臨鈴寶二成性存存筆花春雨 第五云誦

周有孫高尚不出今不令人依依足下具示
嚴君平司馬相如揚子雲皆有後不得臨
川問懸心不可言子嵩之子來數有使冀因
得問示之得袁二謝書具為慰袁生暨至都

已還未。此生至到之懷吾所也。疾患差也。念
憂勞王義之頌首

御臨鈴寶二典學勤政莊敬日強 第六適重
熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河
南者不知諸侯何以當之熙教汝未也。不說
說前侯疾患想當轉佳耳。若熙得勉此一役
當可言淺見實不見今時兵任可處理。二謝
在此近終日不同。同此歎恨不得方回知與

後問令人怛怛。

御臨鈴寶二。天地為師落紙雲烟。第七。七月
一日。羲之白。忽然秋月。但有感歎。信反得去。
月七日書。知足下故羸疾間。觸暑遠涉。憂卿
不可言。吾故羸乏力。不具。王羲之白。徂暑感
懷深。得書。知足下故頓乏食。若不耿耿。吾故
爾耳。未果為結力。不具。王羲之。

庚午長夏。御臨鈴寶二。修辭立誠。朝日煒。第

八。每念長風不可居。忍昨得其書。既毀頰。又復壯溫。深可憂。謝生多在下。不復見。且得書疾惡冷。耿耿想數知。問雖得。還不能數。可歎。初月二日。義之頰首。忽然今年感。兼傷痛切。心奈何。奈何。念君哀窮不已。義之皇恐。

庚午夏月。御臨鈴寶。二烟雲舒卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶墨石渠寶笈所藏

御筆墨卉 一冊

本幅全粟殼本八幅縱八寸二分橫九寸七分
水墨畫梅水仙蘭牡丹萱花桂菊竹每幅
并題

一枝借得堪離俗半晌看來只合閒 一例清
風明月下仙人遙在水晶宮 楚畹風清佩無
斲藍田日暖玉生香 葉酣宿露凌晨沃香散
春晴旁午融 鷺下林窺疑借色螭飛叢出不

霑香 嘉卉解迎秋。半節金枝齊放月中香。

不獨傲霜兼傲雪。果然宜畫亦宜詩。一梢已

占琅玕性。千畝如看烟雨重。庚午新秋御筆

每幅分鈐寶。乾隆宸翰。幾暇臨池筆端造化幾

暇怡情得佳趣。涵虛朗鑑。靜中觀造化烟雲舒

卷。會心不遠。德充符寫心。凡有同春寓意于物

聊以觀生意。乾隆用筆在心。漱芳潤几席有餘

香得象外意。秀色入憲虛。

鑒歲寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

歲

御筆辛未江月詩 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八分。
行書。

水月亦常見。江月見乃初。我來望後夜。娥御來
徐徐坐待破。初更乍覺金波浮。焦山及象山對
峙。海門虛團團。銀鏡高懸。只須史擊鼓。罷馮
夷。吹浪戢天吳。鱗昆及甲族。攝仰光明珠。擬欲
問纖阿。三山究何如。水仙乘赤鯉。導我觀證諸。

長揖謝未能。勞逸終殊途。江月一首。辛未仲

春月中澣御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆辛未觀打魚詩 一軸

本幅蠟戔本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。
行書

洪湖之水納百川。仰流鱗集多。鯉鯉水鄉民。計
欲一恚打魚早。見來漁船烟波浩渺。舢舨集施
罟。濊濊羣魚急。適口但取庖厨克。跳身豈惜波
濤失。揚子銀鱗節尚早。徐州秃尾未覺好。鮮腥
况匪素所嗜。水族傷生殊不若。岸傍竭覽命罷

之首夏正育鯤鯨時 觀打魚一首 辛未清和
月上澣御筆 鈐寶二所寶惟賢 乾隆御筆

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之
寶 石渠寶笈所藏

御筆垂釣有作詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺六寸。橫一尺六寸四分。
草書。

富春以釣隱。蟠溪以釣顯。亦各適其適。何繫竿
與綫。豈石臨澄渚。秋水冷然善。垂絲致喁喁。豈
為烹鰲獻。隱顯非我為。潛躍任彼轉。渺瀰眇烟
波。興正復不淺。乾隆辛未七月之望。垂釣有
作。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫古幹梅 一軸

本幅宣德歲本。縱三尺九寸。橫一尺七分。水墨畫。甕盆內梅一株。枝幹磊砢。作花葉相間。

并題

槁木中有生意存。恰似一陽來地底。初番花信小寒前。早綻梢頭兩三葉。獻春開歲發韶光。玉笑珠輝乃纍纍。江南諸物都不愛。僧寺瓦盆驚見此。鉛華洗盡識真梅。鄧尉萬樹皆孫子。鳳舸

延賓攜以來。添作佳談。復爾爾。溫室開花早。去年節簷暖。日明憲紙。南暄北冷。固常經。遲速隨時。惟定理於何。燦發光江鄉。消息誠難問。花史或云。去年花有詩。南國今仍爛漫矣。當亦偶然。何足奇。聊為濡豪貌形似。乾隆壬申新春盆梅早放。愛其古幹。疎花命筆。寫意并紀。以誦鈴寶四。几席有餘香。化工四氣為全施。乾隆宸翰。吟咏春風裏。附臣工恭題。

一枝春信先江南。玉花鐵幹橫斜。清香冉冉。丹上錦几。何似冷落埋僧庵。乍訝東皇令火。連徐識。

天邊雨。露濕羅浮。仙人夢不到。孤山逸客。吟難續。

詩情畫意並入古。盆中紙上都生春。如此遭逢。稍絕移根。却爾風塵別。天工亦為助精神。寒梢遍。糝瓊瑤屑。臣梁詩正敬題。鈴印二。臣梁

詩正補拙莫如勤。冰雪為神。玉可鑄。金梅春然生意。寓何須驛使。未江南。

御舟。攜自寒沙路。孤幹持立多古姿。新枝橫出。繞

幾餘對此。發新吟。梅事從今添麗句。更參色相。入

畫。禪寒香落紙。濡春露。有如孤山處士。無人識。忽蒙採擇。膺殊遇。瑤階雪色。幾許深。永教

識。忽蒙採擇。膺殊遇。瑤階雪色。幾許深。永教

霧縠湘簾護。姑射仙姿長。此駐傳語西漢千。
萬樹臣蔣溥敬題。鈴印二。臣蔣溥筆。需恩雨。
一段枯槎。潤底。儂陽和。特與發真香。平山鄧。
尉。千千樹。珠玉翻成時。世粧者古。故應憐晚。

過街

恩何幸得先開。江鄉籬落多奇品。總合移根。

上苑栽寒北。江南霰處春。幾瞻。

仙藻富清新。更從物候占遲早。共信。

天工筆有神。汪由敦敬題。鈴印二。自由敦敬書。

御園莧盆放古梅。一枝早報三陽回。著花不多意。

簡澹時有醜。種香風來根。株剝蝕。破枯朽。孤。

絲抽英。換老醜。略施淺色。染水肌。輝約。仙人。

中。卯酒。此花。培自江之南。常同優。林。依花。龕。

無翼而飛。移內苑。

天家雨露饒。滋潤不須雀啄破。蓓蕾春到自逗顏。

傲耐

九重
詔取祇用墨天趣何須高
婉嬾九方相馬意
略同托牡驥黃只形迹
琳漓餘興實以詩嘉

升能邀

聖人

識水霜鍊盡老此材一遇品題重標格去年

六御

之湖濱馬家山畔梅千村留題恰在香雪海

韻事傳遍三吳民

回鑿

以後遠此景還藉古畫傳餘茶摩挲老熟托

詩畫如對寒流萬壑雲臣无德潛敬題鈴印

二。臣敬書

同雲糝糊天欲雪

清篇

傳示驚起絳須臾又覩化工姿妙霰希微不

可說去年二月江南

巡江

花遲發花有神琳宮古轅迴

天笑

一枝占得千林春攜來溫室好供養即景拈

豪寄

真賞春遲春早筆端司幅裏盆中雨不真底須華

光與迷障寒芳漢漢移江天淋漓長詩寓深
意孤山無事傳通仙承

恩渥

霰回枯朽入座清芬呼作友幾多雪壓老江
邊共向蘿根一起首臣嵇璜敬題鈐印二臣

璜敬書

侵曉踏冰稜衝寒雪意作鼻觀聞妙香盆梅

發秘閣

天筆

信手拈古韻寫澹泊琢玉蕊自含鑄鐵餘初

題詩

削迎蟄起老蛟散步迴瘦鶴圍成復
水霜清可嚼畫漏午欲移啄香下凍雀坐令
興臺姿自笑徒糴糴臣董邦達敬題鈐印二

臣邦達

江南古寺傳古梅枯枝冷蕊凌寒開久甘殊

放雜榛莽托根何意親蓬萊一自移陰入

錫品

開館菰蘆下士登清殿第一當年
題新加拂拭蒙

天春迎風初著興，素影落落明晴霞。笑對朝日，芳華倚窓含。

幾餘貌得梅花譜，著紙松烟盡生趣。漫說華光三

兩枝，直掃雲林一萬樹。神來放筆不可任，更

灑幘頭作長句，應是豪端即化工。吟成寫出

都烟霧，梅花在樹亦在紙。香色微茫不知處，

是時忽覺雲迷濛，飄揚玉屑滿長空。六花有意助

清賞，并入筆底扶搖風。獨憐寒瘦能避此，五清三

友徒為爾長迴。

宸頌傍春臺，管領東風到桃李。臣錢維城敬題鈴

印二，臣錢維城敬事。

清供移南園，持芳曾獨存。春風報花信，

天意惜孤根，韻發生香蕊。銷斗室溫一枝。

真實在，味絕水邊邨。消息傳春意，栽培化機寸

心惟鐵石盈手得，珠璣卷裏香餘古。吟邊雪

助輝和鹽如可擬。應并佐清霏。臣于敏中啟。

題鈴印二。臣敏中啟書。

鑒藏寶璽。靜挹古香。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之譙周同生二帖 一軸

本幅金粟箋本，縱三尺五寸五分，橫一尺七

寸，草書。

云譙周有孫，至皆有後不。吾有七兒一女，至故具示，俱見本處所藏。

王帖冊款

壬申孟夏，御臨羲之帖，鈐寶三，知仁山水，德四時佳典，與人同，乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆木蘭迴蹕駐山莊作一軸

本幅宣紙本。縱九尺七寸橫一丈三寸行書
瀟灑山莊憩轡宜塞蒐小別未逾時風前落葉
蕭蕭下霜後飛泉漱漱垂湘筆每因幾暇點芒
帷還趁午暄披山靈為我重渲染萬嶂丹青態
越奇 從容偏愛一窗暉菊有黃華映座翻收
拾雲山還澹泊啓資思慮入精微鹿聲招侶臨
高叫雁羽知寒背北飛打疊行騰詩就帙好因

攸吉駕言歸。木蘭迴蹕。駐山莊作乾隆壬申
秋九月御筆鈐寶三。奉三無私。乾隆御筆所寶
惟賢。

墨藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨書畫合璧 一軸

本幅金粟牋本。上圓下方。圓幅徑一尺四寸。水墨畫遠岫高樹倚石虛亭款。

壬申仲冬仿雲林筆意於三希堂鈐寶三三希堂含英咀華烟雲舒卷方幅縱一尺橫一尺四寸五分。行書臨王羲之快雪帖王獻之中秋

帖王珣伯遠帖

見本處所藏
御臨王氏三帖卷款

壬申初冬御臨鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆題金粟牋詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺六寸八分。橫八寸八分。分行書。

蔡左徒曾紀傳聞。晉唐一片擬卿雲。鋪牋見此代。猶宋試筆慙他鷲。換羣蒸粟底。湏誇玉色青。蓮仍自隱經文用之。不竭非奇事。金粟如來善化云。題金粟牋一律。癸酉夏六月御筆鈐寶。

二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨唐明皇鵲鵲頌一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫一尺二寸。行楷書。伊我軒宮。竒樹菁蔥。藹周廬兮。冒霜停雪。以茂以悅。恣卷舒兮。連枝同榮。吐綠含英。曜春初兮。葶收御節。寒露微結。氣清虛兮。桂宮蘭殿。惟所息宴。栖雍渠兮。行搖飛鳴。急難有情。情有餘兮。願惟德涼。風夜兢惶。慙化疎兮。上之所教。下之所效。實在予兮。大

倫之政魯衛兮政親賢居兮爰遊爰處爰笑
爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書
兮款

唐明皇鵲鶴頌癸酉御筆鈴寶三雲霞思乾隆
宸翰攜筆流雲藻

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆擬釣竿竹法 一軸

本幅宣德牋本，縱一尺八寸八分，橫一尺，墨筆畫竹一枝，倒垂款。

甲戌上巳日，擬釣竿竹法於圓明園之長春書屋，鈐寶二，乾隆宸翰，幾暇臨池。

鑒藏寶璽，研露搗菴為春石渠寶笈所藏。

御筆神樹賦 一冊

本幅金粟牋本八幅縱八寸三分橫九寸楷
書

神樹賦

并序

永陵內

肇祖惟謹歲衣冠

興祖實奉安龍脈正中

景祖

顯祖昭穆左右

典祖寶鼎前生瑞榆一株輪囷盤鬱圓覆佳城尊之

曰

神樹敬為賦以紀之懿乎

啟運之為山也分

長白之龍幹結秘

聖之神邱屏納綠窩集之瑞麓帶蘇克蘇湖之祥流

是以

橋山建鼎

原廟藏旒以祀以禋幣繼繩於奕代卜年卜世揚
光烈於千秋爰生

神樹非柏非松根從天上分未想銀河之歷歷種
豈人間所有鬱佳氣之葱葱前乎此者昭靈既
其若彼後乎此者垂景祐於無窮儼若

帝謂東土木公曰赫圖阿喇

興王之里山聲告慶繁禋祉乎

丹陵河色呈榮郁英華乎白水宜有嘉蔭圓覆

鼎湖如繖如蓋為禎為符木公承命咨之女夷送材
去柘舉瑞得榆是誠兆大清之篤祐庇萬葉而
多餘者也爾其天矯龍徒問阿蟠薄偃仰森沉
離披錯落翮乎軒度紫鳳翔阿閣傑池葱條綠
翠丹黃參差杳靄雲日風霜又如禹代御龍遊
帝鄉夫其貝多菩提建木蟠桃荒唐謬悠增誕
騰朝至夫樛材敷木祐樹浮槎玩世狎物寓意

興嗟則何如徵寶蹟於無斁表休應於有遐者
哉乃作頌曰魏魏

冰陵興王都兮吉雲在上涵扶疏兮與地同久霜露
濡兮金幢玉節布以舒兮蔭暄承潤永劫俱兮
敷葉億萬絲世如兮 乾隆甲戌秋御製戊戌
秋敬書鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶及所
藏

御筆濃墨山水 一軸

本幅宣德牋本，縱四尺六寸五分，橫一尺九寸一分。濃墨畫山林曲澗，水碓茅亭諸景色。

并識

古大家有濃墨破墨積墨焦墨諸法。北苑巨然實開其先。米氏父子尤以濃墨焦墨取勝。至李唐乃集諸家之長，故元氣淋漓，神采生動，而黝然深遠，不可方物。董其昌從此勘破，特為拈出。

時以焦墨作游戲三昧然亦惟其昌能之他人罕見及此蓋畫法與禪理通當叅活句與暇戲成此幀欲以沈著渾厚上溯晞古家風與思翁相與於筆墨町畦之外惜不向香光室中一為印可乾隆甲戌冬十月古香齋製并題鈴寶四
澱墨乾隆宸翰得象外意落紙雲烟

鑿藏寶璽天地為師沈盡塵氛爽氣來石渠寶笈
所藏

御筆盤龍松圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本縱四尺二寸橫二尺水墨畫
盤龍松圖并題

何處無松盤山之松天下松之宗盤山何處無
松法藏之松盤山羣松之祖龍十餘年來將謂
田盤大略吾遍考孰知盤龍之名今日吾方曉
乃知理境本無窮孰能一一研精討昨夜不曾
夢飛熊胡然而過渭濱老盤之龍之而鱗甲擊

雲空傳神如遇陳所翁龍之盤偃蹇天矯蟠空
山設色不須楊契丹倭佗曾此食其子香聞應
遍一百里田疇不賣盧龍寒其時佳陰之下常
徙倚是松真龍非龍不盤宇宙萬劫雲翠濤寒
乾隆己亥仲春遊法藏寺見盤龍松古秀奇
崛為寫其貌并題長歌御筆鈐寶云古香齋乾
隆附臣工和章

盤山之奇奇以松。挈雲裂石各自異。千岩萬
竅時為宗。非過。

時乘御天人。何能識此法。歲之真龍。風暑吉甲種。來歲紀無由考。雷雨蟄不起。大始一昏。吃扶。

與之靈不能秘留待

軒遊事幽討。有如高卧人。豈應終向南陽老。即若

畫中龍。墨池變化騰虛空。騎行恍惚高顏龍。為想何中盤。悄然坐對四正山。蛇骨不藉紫

府丹。童童鬍鬚畫孫子。海風吹濤九萬里。定

光古德為說法。若有人兮科頭真。踞雲根。倚

噫。嗒龍子在。天為飛。見田為盤。起作霖。山。大

保歲寒。臣汪由敦。恭和鈴印。二。臣由敦。敬書

側聞。秦時大夫松。僅立五十盤。之山。宗又。則

黃山。仙禽松。蓮峯三十六。雲海中。藏曲曲。之

老龍。山。經木譜。昔曾考盤山之松。秘真洗。誰

知法。藏。蔚奇姿。恰對

松。軒。備。幽。討。

宸章。天筆。為寫真。不比凡材空。谷老松。非松。松。即

龍脩鱗蛇蟻凌虛空騰擊奮上蒼髯并流如
龍龍且盤偃蓋下覆遮重山腥涎欲吐流胎
丹餐霞吸谷者誰子當年謾說田塍里澤鉢
倒映疑飲泉謾謾天風足高倚吐炎斯松萬
古盤盤錦幘一試點精法更有濤聲挾而生
清寒臣錢維城恭和鈐印二臣錢維城敬事

鑿藏寶壘含豪遊然契理在寸心石渠寶笈所藏

御書杜甫觀曹將軍畫馬圖詩 一札

本幅金粟牋本。縱一尺九寸，橫八寸三分。草書。國初以來畫鞍馬神妙，獨數江都王將軍。得名三十載，人間又見真乘黃。曾貌先帝照夜白，龍池十日飛霹靂。內府殷紅瑪瑙盤，婕妤傳詔才人索。盪賜將軍拜舞歸，輕紈綺相追。飛貴戚權門得筆跡，始覺屏幃生光輝。昔日太宗拳毛騮，近時郭家獅子花。今之

新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆戰騎一
敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥
若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養
森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩
借問苦心愛者誰後有韋諷前支道憶昔巡
幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬
匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復
射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒

去盡鳥呼風款

杜甫觀曹將軍畫馬圖詩乾隆丙子暮春御筆
鈐寶三乾隆涵虛朗鑒

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆雜言詩一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸。橫一尺九寸。行書。
浪流向南。風吹指北。舟設南行。於浪為順。於風
為逆。風吹指北。浪流向南。舟設北行。逆浪施槳。
順風揚帆。風浪一命。不須更酌。順逆行舟。苦者
太苦。樂者太樂。風水無心。人則有營。無已行舟。
樂則怡怡。苦則怛怛。以葉擲空。隨風北往。及其
墮水。乘浪南漾。事鮮兩全。遇忌太美。誰能達斯。

可與言理 雜言一首 丁丑仲春月上澣御筆
鈴寶 二所寶 惟賢 乾隆御筆

鑿歲寶壘 古布天子八徵 堯念之寶 石渠寶笈所
藏

御筆丁丑雜言詩一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

御製雜言詩

見上款

雜言一首。丁丑仲春月上澣。御筆鈐寶二。惟精。

惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之。

寶石渠寶。菱所藏。

御筆丁丑花朝放歌 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

行書

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝
花已放。漾舟觸目饒新賞。未開盼開趣有餘。已
放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羨當
局迷。柔紅嫩紫爾莫喜。已有紛紛付流水。花
朝放歌一首。丁丑仲春月中澣。御筆鈐寶二。乾

隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御臨唐高宗藝韞北邊二帖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺二寸七分橫一尺三寸九分行書

臨唐高宗藝韞北邊二帖 叔藝韞多材慈深善
誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工聞其比
來復愛飛白昨故戲操翰墨聊以示藹慈六
文之麗則異五際之芳詞忽枉來書談飾過
實願惟菲迹非敢當仁披覽循環祇以增愧

故斯表意餘不多云。諸北邊始有表至。甚無
事故書相報勅款。

閣帖二則。丁丑端陽前一日。御臨於三希堂。鈐
寶二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫雪景 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺三分，橫一尺三寸五分。水墨界畫雪中松柏、湖石、層臺諸景色。并題。

問夜同雲布，詰晨密雪披。祥徵子月朔，信速十朝期。玉海得真趣，天山繫遠思。上林紛可望，花滿萬年枝。丁丑冬至月朔日，雪御筆寫意并書。鈐寶四。乾隆妙意寫清快，樂意寓靜觀。附臣

工和章

陽春回泰谷瑞雪正結披澤被應同潤花飛
喜及期三農欣隔歲

五夜慰深思瑤圃清輝迎光親

上苑枝臣符濟鈴印二臣符濟羊宮恩雨

瓊田宵曉寫

玉陛曉敷披宿麥欣霑潤黃鍾恰應期休徵兆未

歲餘興茂

清思光映庭梅放香生第一枝臣汪由敦鈴印二

臣山敦敬書

鳳闕陽春早瓊窠向曉披甘露方應候瑞雪又

如朋積素輝

丹禁窮邊塵

寄思遺蝗應入地參總兆雙枝臣介福鈴印二臣

介福

氣暖陽回後，瓊華喜乍披。
和霜得甘雨，潤麥兆嘉期。
六出先梅信，祁寒入

添思瑞光仙圃，庭堂上樹交枝。
臣觀保鈴印二臣

表瑞冬將半，凝輝曉可披。
一陽開葉六出應花期，潤麥豐呈兆迴風。

落入思還瞻

仙花景春信，逗南枝。
臣于敏中鈴印二臣敏中

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆大寶箴一卷

本幅側理牋本。縱九寸七分。橫五尺五寸三分。楷書。張蘊古大寶箴。今來古往。俯察仰觀。維辟作福。為君實難。宅普天之下。處王公之上。任土貢其所求。具僚和其所倡。是故恐懼之心。日弛邪僻之情。轉放。豈知事起乎所忽。禍生乎無妄。固以聖人受命。拯溺亨屯。歸罪於己。因心於人。大明無偏照。至公無私親。

故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁
其奢樂。以防其佚。左言而右事。出警而入蹕。
四時調其慘舒。三光同其得失。故身為之度
而聲為之律。勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害。
積小成大。樂不可極。極樂成哀。欲不可縱。縱
欲成災。壯九重於內。所居不過容膝。彼昏不
知。瑤其臺而瓊其室。羅八珍於前。所食不過
適口。惟狂罔念。邱其糟而池其酒。勿內荒於

色勿外荒於禽勿貴難得之貨勿聽亡國之
音內荒伐人性外荒蕩人心難得之物侈亡
國之音淫勿謂我尊而傲賢侮士勿謂我智
而拒諫矜已聞之夏后據饋頻起亦有魏帝
李裾不止安彼反側如春陽秋露巍巍蕩蕩
拔漢高大度撫茲庶事如履薄臨深戰戰慄
慄用周文小心詩云不識不知書云無偏無
黨一彼此於胸臆捐好惡於心想衆棄而後

加刑。衆悅而後命賞。弱其強而治其亂。伸其
屈而直其枉。故曰。如衡如石。不定物以數物
之懸者。輕重自見。如水如鏡。不示物以形物
之鑒者。妍媸自露。勿渾渾而濁。勿皎皎而清。
勿汶汶而闇。勿察察而明。雖冕旒蔽目而視
於未形。雖黻纁充斗而聽於無聲。縱心乎湛
然之域。遊神於至道之精。叩之者應。洪纖而
效。響酌之者隨。淺深而皆盈。故曰。天之清地。

之寧王之貞四時不言而代序萬物無言而
受成豈知帝有其力而天下和平吾王撥亂
戡以智力人懼其威未懷其德我皇撫運扇
以淳風民懷其始未保其終爰迷金鏡窮神
盡聖使人以心應言以行包括治體抑揚詞
令天下為公一人有慶開羅起祝援琴命詩
一日二日念茲在茲惟人所召自天祐之諍

臣司直敢告前疑

此歲余書之屢矣屏間座右藉以為觸目省心
之助頃得古側理紙復書此卷歲之丁丑仲冬
月三希堂御筆鈐寶四乾隆宸翰惟精惟一鑒
古深心託豪素

引首

御筆 多識前言 鈐寶一乾隆御筆

鑒歲寶壘石渠寶笈所藏

御書謝惠連雪賦 一卷

本幅金牋本縱一尺橫四尺五寸行書 雪

賦謝惠連歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園迺置旨酒命賓友各鄙生
延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密
雪下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅授
簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色
揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡

而揖曰臣聞雪宮建於東國。雪山峙於西域。
岐昌發詠於來思。姬滿中歌於黃竹。曹風以
麻衣比色。楚謠以幽蘭儷曲。盈尺則呈瑞於
豐年。表丈則表沴於陰德。雪之時義遠矣哉。
請言其始。若乃元律窮嚴。氣升焦漢。澗湯谷
凝火井。滅溫泉。冰沸潭。無漏。夫風不興。北戶
墜扉。裸壤垂繯。於是河海生雲。朔漠飛沙。連
氛累霧。掩日韜霞。霰浙澗而先集。雪紛糅而

遂多其為狀也散漫交錯氣氣蕭索藹藹浮
浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣處而
冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈
於帷席既因方而為瑤亦遇圓而成璧眇隰
則萬頃同縹瞻山則千巖俱白於是臺如重
璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮
白鷗失素紉袖慙冶玉顏掩媻若乃積素未
虧白日朝鮮爛子若燭龍銜耀照崑山爾其

流滴垂水。綠雷承隅。繁子若馮夷。剖蚌列明珠。至夫繽紛繁鷲之貌。皓汗皦潔之儀。迴散縈積之勢。飛聚凝曜之奇。固展轉而無窮。嗟難得而備知。若乃申娛翫之無已。夜幽靜而多懷。風觸楹而轉響。月承幌而通暉。酌湘吳之醇酎。御狐貉之無衣。對庭鷗之雙舞。瞻雲雁之孤飛。折園中之萱草。摘階上之芳薇。踐霜雪之交積。憐枝葉之相違。馳遙思於千里。

顏接手而同歸。鄒陽聞之，慙然心服。有懷妍
唱，敬接末曲。於是廼作而賦積雪之歌。歌曰：
攜佳人兮披重幄，援綺琴兮坐芳爍。薰鑪
兮炳明燭，酌桂酒兮揚清曲。又續而為白雪
之歌曰：曲既揚兮酒既陳，朱顏酖兮思自親。
願低帷以昵枕，念解珮而褰紳。怨年歲之易
暮，傷後會之無因。君寧見階上之白雪，豈鮮
耀於陽春。歌卒，王乃尋繹吟，翫撫覽，扼腕頽

謂枚叔起而為亂。亂曰。白羽雖白。質以輕。子
白玉雖白。空守貞子。未若茲雪。因時興滅。元
陰凝。不昧其潔。太陽耀。不固其節。節豈我名。
潔豈我貞。憑雲升降。從風飄零。值物賦象。任
地班形。素因遇立。汙隨涂成。縱心浩然。何慮
何營。

今冬甘雪應時。京師自入仲月以來。已逾三白。
南北遠近。均以瑞雪告。多至盈尺。明窓暖研。偶

書是賦。不獨辭翰怡情而已。丁丑嘉平御筆鈐
寶。四游六藝圖用筆在心。漱芳潤。乾隆宸翰。

引首

御筆 書田呈瑞 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫萬壽山雪景

一軸

本幅宣德歲本縱三尺五寸二分橫一尺六寸四分水墨畫雪中山水樹石草亭遠山村

舍行書

御製萬壽山雪詩

昨朝人日未登臨
幾暇名山一攬尋
最喜曉峰層積雪
又看空宇遍鎔銀
烟村外有新年景
野曠中多祈歲心
柳眼花鬚暫遲待
六槁畔擬重

未吟 臘前三白苦豐華歲祥雲光連積素昨
遊萬壽山即景抒懷偶成長句數餘復為此幘
並題前詩於上展對披吟用規茅檐農慶非僅
愜一時清興已也戊寅新正御筆鈐寶二乾隆
鑒藏寶爾天地為師。搗漆為春意在筆先石渠寶
笈所藏

御書洪範皇極 一軸

本幅側理紙本縱四尺五寸三分橫二尺六

寸二分楷書洪範皇極疇

經文
不錄款

右洪範皇極一疇乾隆戊寅孟冬御筆鈐寶二
所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆再題側理紙詩 一卷

本幅側理紙本。縱九寸七分。橫三尺四寸。行

書

南巡獲陟釐兩幅。瓊玖錦囊。藏其一說。項初
吾口。西清有典。司檢點所。弄守五番。哀時對謂
是東。置久誰知。為海苔徒。觀處且厚。恐不宜墨
卿未敢供。凡右新獲。與茲同呈。覽聽去取。撫掌
輒然笑。天府何不有。或且當面失。奚藉不脛走。

抑又瞿然懼。將毋人似否。側理紙既成。詠內
府復檢出五卷。與南巡所得正同。再題十韻紀
事。戊寅御筆鈐寶二。陶冶性靈契理在寸心。

引首

御筆 古藻流葩 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀唐太宗集 一卷

本幅宗晟本縱九寸八分橫二尺六寸行書
御製讀唐太宗集

予讀唐太宗集見有賜魏徵詩云云注之者曰
徵善治酒世所未有信斯言也徵為諛臣太宗
不得為令主矣夫太宗三代以下之賢君而魏
徵亦有唐之遺直也徵之於太宗知無不言且
有不必言而言之者矣醅醕善醉之物而謂徵

自釀以媚君，有是理乎？夫醜醜媚君，封德彝之流，或為之，徵而知之，將痛切諫之而已。乃蹈之耶？昔梁王酒酣，請魯君舉觴，魯君避席擇言而舉。禹疏儀狄之事，徵豈不知，且徵固欲致其君於禹而已。乃自甘儀狄，必不然矣。或曰：太宗納巢刺王妃而徵不能諫，則徵母亦好名茹柔之為，而陰有容悅之事，或不可知。予曰：固也。夫好名之人，激於一時，則或能捨死家之順境，則不

忍忘生。閔壻之對。徵之能捨死也。巢刺妃之佯
為不知。徵之不忍忘生也。即不進不敗之醜。太
宗未必致徵於死也。而徵何必亟亟為之哉。三
代以下。惟恐不好名。且以徵之好名而成。太宗
之名於無窮者。亦已多矣。徵豈不知治酒之非
美名哉。千日之醉。奚啻十漸不克。終而已乎。實
有其事。其時君若臣亦必不肯公然見之。歌詠
矣。或曰。太宗之詩。多出於董思恭所為。是則不

可知也。已。樊暇抽繹偶成是篇適獲佳紙輒
書之以識心得。己卯春御筆鈐寶之乾隆。

引首

御筆 其理如是 鈐寶一乾隆御筆。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆仿董其昌秋林書屋圖 一軸

〔本幅〕高麗鏡光牋本。縱一尺七寸橫一尺七寸八分。水墨畫竹樹虛堂。望山俯水款。

雲西清潤有餘而風骨差弱。香光挺然拔俗神韻天成。此董臨曹秋林書屋圖。已擅出藍之勝。幾餘涉筆無依。於不即離間。參以畫禪色相。非欲更透一層。擬以曹洞宗風。或不致落第二乘耳。己卯夏日。御臨并識。鈐寶五。乾隆畫禪室研。

露烟雲舒卷

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆畫梅花 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸。橫一尺二寸。水墨畫老梅斜枝。下陰水石款。

己卯陽月。敬勝齋偶寫鈴寶四乾。隆意在筆先。
擣藻為春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆含峭居詩 一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺八分。行書。

御製含峭居詩

一朶芙蓉上。置居騁懷遊。目總清舒黃。庭設問
為何境。不是彌羅即禹餘。辛巳春月。御題。鈐
寶二。契理在寸心。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所載。

御筆仿王穀祥雪景一軸

本幅宣德牋本縱三尺四寸五分橫一尺二寸
中濃墨畫古樹積素山徑人行并識

渲染始於摩詰遂為後來雪景推輪石田評其
釣雪圖謂筆意凌兢人局脊妙處當更在渲染
之外此幀展穀祥小品為之未識於右丞法有
合否壬午新春御筆鈐寶五乾隆宸翰得象外
意意靜妙堪會清供耳目謀新添幾春妍

聚藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆壬午雜言詩 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。
行書

兩日陰晴。大霧為雨。舟行致遲。數刻里許。一時
風作。順風揚帆。數里片刻。此樂不凡。往屈來信。
屈信相感。精義入神。不出近覽。梳席飽掛。更當
迅斯。黃頭弗可。厥有理辭。一往赴勢。未忍難收。
萬事如此。寧惟行舟。咄哉至言。足以起予。執藝

以諫。不啻曰命。禊言一首壬午仲春月御筆。
鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶壘。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈及所藏。

御筆開感論 一軸

〔本幅〕宗牋本。縱三尺三寸八分。橫一尺四寸五分。楷書。

開感論 夫人情有所弗槩於懷者則不能無感况西師之役決機於午夜之密忽馳檄於絕域之阻闕語言泮不相同風俗異然各別是安能人人而告之以祛其疑故事以問明理以答晰因仿四子講德之遺意作開感論其辭曰

有春秋碩儒者是古卑今循規蹈矩喜寬衣博帶如魯諸生厭突梯脂韋若楚公子聞信天主人欲有所締構捷伐雖不敢面折其非而每退有後語也既而定伊犁俘名王成

舊志闢新疆兵不血刃而歸馬於華山之陽乃造於臻成大夫之席曰唉有是哉有是哉走懷杞人之憂有日矣夫守在四夷其德莫恢佳兵不祥其理莫眩今所見者迥異乎所聞則是秦皇不

必禁長城而漢武不必悔輪臺也。曷以啓子蒙
乎。大夫曰：子不聞長卿之言乎。非常者固常人
之所疑也。無何阿逆叛，羣先應如蝸，如蟾，曰梟
曰獍，斷驛擄牧，奮辭以逞。一二隻行野宿者，或
致戕其身命。於是碩儒復過大夫之間，曰：如何
如何。果不出吾所誅。宜亟罷。是役禍庶少輯。大
夫曰：子姑俟之。於時師重進，渠遠跳，順者撫，逆
者勦。先是喀爾喀有青滾雜卜者，獠狡，僉回之。

駢狖也。以收都爾伯特四部時，曾賈其牛羊用
賜新撫，乃藉以煽惑衆喀爾喀，且欲私通阿逆
之醜虜阿逆，既竄罪人斯得，喀爾喀衆以休以
息。然彼時將帥之臣，追阿逆於哈薩克，為其所
覓。同時準噶爾宰桑之在役者，皆習為盜而慣
軍詐者也。見而輕之，既罷役，則相率為亂，欲復
其舊制，而恥為我臣。是和起被欺於闡展兆惠
戰出於濟爾哈朗之所因也。碩儒曰：吁！是蓋禍

結兵連。吾不知何日之息肩矣。爾其重整四鼓
夾攻兩路。阿逆復自哈薩克竄歸。適遇我師。又
倉黃而遁去。蓋自是哈薩克亦面內歸化。欲助
我以擒阿逆。而阿逆乃隻身入俄羅斯境。窮極
伏冥誅之故也。豺狼不可以犬豕畜。鴟鴞不可
以雞鴨育。是反覆喜亂之徒。再存之。再不知感。
且殘賊為奸焉。是惟翦刈灰滅之而已。更不可
以仁義化遷。乃欲姑息了事者。又以為不殺降。

人夫不殺降人可。留降人之馬而與之足力以受其愚。則大不可滿福之過難。以及助二狗首與我抗衡。皆此沙喇斯嗎唬斯二鄂拓之所構禍也。至庫車之稽勳。實債轉於道遠。更將申律旗鼓一新。遂長驅直入。而功垂成於崇朝。黑水之守主客衆寡之勢。雖愚者亦知其漂搖。以三千餘人敵數萬衆。而搜穴得米。掘井得泉。賊銳著木。取鉛丸數無萬。反以擊賊。無不中賊之首。

嘉於是兩軍相合賊乃遁逃及窮追異域駐旅
馳檄獻馘稱臣遂成者定之功高臻成大夫乃
進春秋碩儒而詔之曰兩大部落不為不強周
二萬餘里不為不廣五年成功不為不速前歌
後舞不為不祥子徒見始事之秋選懷畏蒞者
之騰口是所謂人然亦然人否亦否者也且師
旅征伐之於國猶雷霆霜雪之於

天。非霜雪則萬彙煩囂之氣不盪滌非雷霆則四時

湮鬱之氣不啻宣非師旅征伐則梗我王化者
無以罄伏懲創不敢抗干是以詰戎揚烈益當
屋於重熙累洽之年也子獨不見達瓦齊之惜
惜乎設云事慎首禍禮不納叛是儼然以外夷
弑君者為敵國豈不粵我君哉碩儒曰豈謂是
哉陽舒陰慘生民大情離憂合懼品物同性絕
者不可復屬死者不可復生損兵折將無補功
成大夫曰吁子所謂執迷而不悟者矣成大事

者不顧小謀圖大全者寧辭小害示應於近者
遠有可察託驗於顯者微或可察且子亦知損
兵折將之由乎彼或內怯於心外受人詒決機
不察遲疑植垣而自貽伊悔豈主人之辜哉若
夫虎臣羅士折衝宣力馬超囊足姚期攝幘渴
賞捐軀實不乏人而一聞如是者午夜為之酸
心舉案為之忘食雖刻木結蒲無以加茲而且
賞延後昆太常紀錄如子所云則漢祖唐宗撥

亂草創之初寧無一人結纓死綏者哉禮記聽
磬聲則思又何以云乎故非沈幾不足以圖功
非果斷不足以定業彼其狼狽相顧潛包禍謀
者以螳螂之斧禦隆車之轍不自芟量何異葦
苕之鷓鴣是以王師屢入霆奮席卷如舉炎火
而燭飛蓬覆湯泉而沃白雪子何不度以全度
待以歲月而為是無稽之說哉頑儒曰若僕者
乃隙中觀鬥井裏窺天以今日應機底績論之

何妨再遲數年。愧矣服矣。豁然悚然大夫曰未也。子姑聽之。夫食榘懷音。非納叛臣。獎賊優過。欲集其勲。密勅周防。先示戚親。操刀必割。所戒遠迺。子云應機。亦非至論。三隙可乘。未與大軍。加征增芻。何曾於民。凡有水旱。無不恤賑。運輸給償。防其蝕侵。甘肅歲賦。豫免庚辰。兩部永靖。並及其隣。哈薩布露。泉澗文身。無不內屬。慕義歸仁。鴻庸爰建。千古未聞。若子者。所謂菽麥未

辨安足以知信

天主人哉信

天主人乃召大夫碩儒而告之曰若二子者所謂楚
既失之齊亦未為得也夫順

天者昌逆

天者凶故粵宛猶不逆時氣而奉若者豈可恃力而
誇張且屢危而屢夷愈變而愈康鉦鼓一動遂
定二方鑿空二萬餘里歲事五載已矣使畏難

而中輟。未必不致禍而受殃。浮議者方且謂老成之言臧也。在易師之上六曰。大君有命。復之上六曰。迷復有眚。今得以利用禦寇。由頤有慶。是不亦大幸乎。夫獲此幸者。宜思何以獲此幸於

昊蒼。方將矜矜惴惴。凜凜皇皇。隨越。是懼矣。暇計之二子之短長也哉。是論成於己卯冬月。大功告捷時。篇中具詳出師始末。所至輒大書殿壁。

間以誌壽筆苦心適得宗牋幅復錄一通裝弄
石渠亦不忘定武之意也壬午夏日御筆鈐寶
三乾隆幾暇臨池

鑿藏寶壘五福五代堂古稀天子寶古希天子石
渠寶笈所藏

御書復卦 一軸

本幅側理紙本。縱三尺五寸五分。橫一尺九

寸六分。楷書復卦。

經文不錄款

壬午長至日書於養心殿之明窓。御筆鈐寶二
信天主人。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆石芝圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺六寸八分。橫八寸七分。
分。設色畫盆中石芝并題

還鄉未下海中羅。石菌居然豉則那。蒸出歎非
如子厚。夢遊幻亦異。東坡芳甘漫擬雞蘇味。斐
郁宛同鳳尾娑。何必賤珉鎮珠玉。他山原待琢
兮磨。說文珊瑚生於海。本草又稱生海中。磐
石上。白如菌。一歲變黃。二歲變赤。此石芝似之。

崑火樹所未變成者耶。蓋錢陳羣所進而非蘇東坡折食之物也。率爾題句。竝設色寫其狀。書之幘端。以識清賞。甲申新正。御筆鈐寶五。幾暇怡情。得佳趣。芝田游六藝園。搗漆為春。

玉池

御筆

石芝

八分書

鈐寶一。乾隆御筆

下方臣工和章

瑞應非關鐵網羅。仙品挺秀自阿那。花似葉。雲根蓋。編枝交枝雪。擢破如羞。蕊結。願中

約。朱宜商皓鬢，耗髮紫雲莖已荷。
宸章錫壽並，貞珉永不磨。臣劉統勳恭和，鈐印二

臣敬書。

一原琳腴三秀躡，靈液滋養借探朝。明月明窗

網，枚龍藏露湛仙盤。到鳳坡肉暈，祁賓圓壺
疊，眉皺商皓細。娉娉端知未獻宜，錢老却和

瓊章耐刮磨。臣劉統勳恭和，鈐印二。臣涂翰

擢頴仙巖護碧羅，雲根幻出結綺那。九蓮寧

用張珊網三秀還，自懼

玉坡。紫葉起胎光的，蝶層層飛蓋影婆娑。長生

遠邁芝房頌。

天添數英永不磨。臣觀保恭和，鈐印二。臣觀保

豈是仙漿結大羅，璵然玉立茁阿那。雲根宛

欲披英朵瑤草真，看拾壘坡碧海幻成胎的

的。華林拂共羽，婆娑自
天題繪嘉名錫，應許南州琬琰磨。臣于敏中恭和。

鈴印二。臣敏中敬書
函出祥莖帶海羅，遠中葵頌福維那，敢遊

虞藻微珠樹，况拜

軒圖授玉坡，光挹雲霞鏡，拂我奇將烟雨興，厚安

延年服食同叨

春，小草依榮感不磨，臣錢汝誠恭和鈴印二。臣、汝誠

鑿藏寶蘭石渠寶笈及所藏。

御筆畫雪梅 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺三寸。水墨畫雪中老梅一枝并題。

昨朝入夜撒晶鹽。京兆欣稱二寸霰。曉起濃陰仍蕙沛。春前膏澤敢推廩。花生雞樹不論朶。玉積鴛樓欲隱簷。錫福小除真大瑞。對時慶慰一心蕪。甲申嘉平廿二日。祥雲連曉曉復濃。陰作霏。既成長律。並寫雪梅小幅。書之以誌小除。

佳祉御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽意在筆先萬國農桑寤寐中新
嘉慶春
如石渠寶笈所藏